



2026

CHEFS-D'OEUVRE



**Vendredi 30
et
Samedi 31 janvier
2026**

Dans toutes les écoles Steiner du monde, le travail de chef-d'œuvre clôt la scolarité Waldorf.

Cet exercice mobilise les compétences dont l'élève s'est imprégné tout au long de son parcours allant du jardin d'enfant à la 12e classe, aussi bien au niveau intellectuel que manuel, physique, social et artistique.

Un dépassement de soi à l'occasion duquel le jeune apprend à mobiliser les ressources en lui et autour de lui pour s'auto-éduquer, pour élaborer une pensée personnelle, ou réaliser un projet, dans et pour le monde.

Cette expérience de 12e classe permet à l'élève d'apprendre à travailler de manière individuelle et autonome, dans un cadre temporel déterminé (un peu plus d'un an).

Le choix du thème étant libre, le chef-d'œuvre encourage et développe l'initiative personnelle, la créativité, la responsabilisation et l'auto-apprentissage.

C'est un travail pédagogique enrichissant qui permet à l'élève de découvrir ses qualités ainsi que ses difficultés et de tenter de les dépasser en partageant son cheminement devant la communauté de l'école ainsi qu'un plus large public.

VENDREDI

Collation/petite restauration

18h30

**Introduction Virginie Gasperitsch
et Thomas Stähli**

19h

Lily Cullen: Vrai ou faux?

19h15

**Danial Bekbergen:
Au-delà des limites. Présentation
suivi d'une projection vidéo**

19h50

Thomas Le Ralier: L'E-sport

20h30

Shayma Nakhil: Défilé inversé.

21h05

Collation/petite restauration

21h50

SAMEDI

Collation/petite restauration

9h20

Ouverture

9h50

Younes Abbou: Regard sur le monde

10h

Max Boening: Créer pour être

10h35

**Duncan Pillet:
Un, deux, trois ... me voilà.**

11h10

**Charlotte Boening:
Le fruit de la passion**

11h50

Pause repas

12h20

SAMEDI

**Mathias Arapa Pasapera: Plus haut
que les muscles**

13h45

**Noa Bendersky: La ténacité, clé du
succès**

14h20

Mathis Billquist: A bas le tabac.

14h55

PAUSE CAFÉ

15h40

Egon Cousin: Sachsenring Trabant

16h20

**Christoforos Koukourdinou-Tveoy:
Un univers immense et mal compris.**

16h55

Matilda Fischler: [Ajouter un titre]

17h40

Clôture

18h10

Collation/petite restauration

18h15

A l'aube, dans une contrée lointaine du nom de Narly, tous les super-héros de notre planète se réunirent pour faire face à un ennemi sans égal : le chef d'Operis, qui dirige l'Ile de Cathernator, un lieu de malfaisance, où les devoirs rendus en retard ne seront pas tolérés, là où le temps passe plus rapidement qu'à la normale et où les mots sont excédants. Les super-héros devaient faire face à la menace. Pour cela, ils devaient puiser dans leurs ressources, et trouver les six pierres d'infinité : celle de la patience, de la motivation, de la persévérance, du courage, de la volonté et de la pensée. Les super-héros se séparèrent pour chacun aller chercher les pierres. Après moult aventures, suite à des mois de combat, ils vinrent chacun à bout de leurs défis et se joignirent tous, le vendredi 30 et le samedi 31 janvier 2026, pour l'affrontement final. Tout au long des mois passés, les super-héros en ont beaucoup appris sur eux-mêmes et désormais vont chacun utiliser les pierres d'infinité pour mettre le chef d'Operis à genoux, ce qu'ils accomplirent avec succès.

Néanmoins, une fois le combat terminé, ils se rendirent tous compte que le chef d'Operis n'était pas seulement là pour leur nuire, mais de par les défis qu'il leur imposa, pour leur apprendre à se développer et s'épanouir dans ce monde infiniment grand.

Vrai ou faux?



Une photographie
reflète-t-elle
vraiment la réalité
ou n'est-elle
qu'illusion?



Vendredi 30
janvier 2026
19h15

LILY GULLEN

Au-delà des limites

La force athlétique
et le ski,
deux passions qui
m'ont permis
de me fixer un
objectif clair
et de m'y consacrer
à 100%
pour l'atteindre.



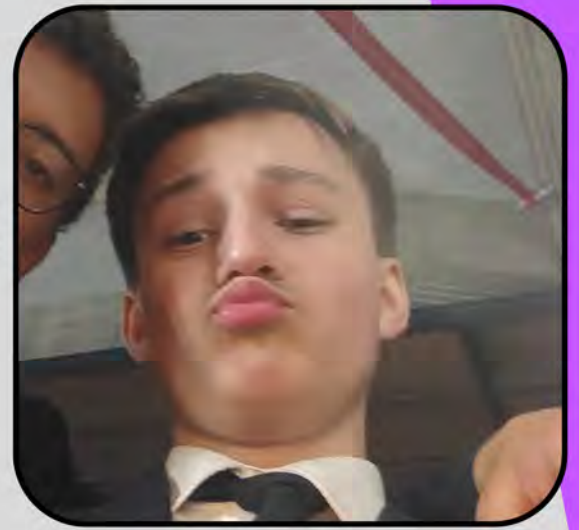
DANIEL BEKBERGEN

Vendredi 30
janvier 2026
19h50

L'E-sport



L'E-sport,
un monde de virtualité
et de préjugés.



**THOMAS
LE RALLIER**

Vendredi 30
janvier 2026
20h30

Défilé inversé



Vos vêtements de tous
les jours sont
une sentence
pour d'autres.



SHAYMA MAKHIB

Vendredi 30
janvier 2026
21h05

Regard sur le monde

Voyager,
c'est comprendre
le monde à travers
ses différences.



Samedi 31
janvier 2026
10h

YOUNES ABBOU

Créer pour être



Quand une œuvre
d'art naît,
quelque chose
d'autre naît aussi:
la fierté
de celui qui crée.



Samedi 31
janvier 2026
10h35

MAX BOENING

Un, deux, trois ...
Me voilà



Le mental
est une puissante
facette
de l'être humain.
Cependant elle reste
méconnue
dans l'esprit collectif.
Rester ignorant
alors que cette
aptitude est la clé
à bon nombre
de problèmes,
est-ce la solution?



Samedi 31
janvier 2026
11h10

DUNGAN PILLET

Le fruit de la passion



Notre futur
est une matière
à modeler
et chacun
a sa propre terre.
Ce sont nos choix
et nos gestes
qui forment l'œuvre
de demain.



Samedi 31
janvier 2026
11h50

**CHARLOTTE
BOENING**

Plus haut que les
muscles



Du Salève
au Mont-Blanc,
le mental est
souvent
la première
victoire.



Samedi 31
janvier 2026
13h45

MATTHIAS
ARAPA PASAPERA

La ténacité, clé du succès

David Goggins,
Eliud Kipchoge,
Kylian Mbappé:
des sportifs
à la persévérance
et la discipline
hors du commun.

La ténacité
nous ouvre la porte
vers des sommets.

Samedi 31
janvier 2026
14h20



NOA BENDERSKY

A bas le tabac



Fumer nuit à la santé,
mais juger n'aide pas
à arrêter.



Samedi 31
janvier 2026
14h55

MATHIS BILLQUIST

Sachsenring Trabant



A partir
d'une voiture
ancienne restaurée,
ce projet explore
les limites
des énergies
actuelles
et les alternatives
pour se déplacer
demain.



Samedi 31
janvier 2026
16h20

EGON GOUSIN

Un univers immense
qui nous relie
à travers
les âges et les cultures



L'univers auquel
je fais référence
a éveillé
ma détermination,
comme celle
de beaucoup,
même si certains
n'en comprennent pas
encore la force.



Samedi 31
janvier 2026
16h55

**CHRISTOFOROS
KOUKOURDINOS-TVEOY**

[Ajouter un titre]



La flemme,
c'est souvent lutter
contre soi-même.



Samedi 31
janvier 2026
17h40

**MATILDA
FISCHLER**

designer graphique : Thomas Le Ralier (élève de 12e)
logiciel utilisé : Canva

12^{ÈME} CLASSE



présentation des chefs-d'oeuvre

2025-2026